



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INTANTIL RITA TEODORO DE
JESUS**

PROFESSORA : LIDIANE SHIZUE OSANAI

TURMA: INFANTIL IV CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

11º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 03 A 07 DE MAIO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	<p>BOM DIA CRIANÇAS, BOM DIA PAPAÍ, MAMÃE OU RESPONSÁVEL COMO ESTÃO? ESPERO QUE TODOS ESTEJAM BEM E QUE ESTEJAM SE CUIDANDO, SÓ SAINDO DE CASA QUANDO REALMENTE NECESSÁRIO, UTILIZANDO A MÁSCARA E ÁLCOOL EM GEL SEMPRE QUE POSSÍVEL.</p> <p>SEGUE ABAIXO O ROTEIRO DE ATIVIDADES PARA A PRÓXIMA SEMANA, LEMBRANDO QUE É DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA QUE NÃO DEIXEM DE FAZER AS ATIVIDADES POIS, DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO QUEM NÃO REALIZAR AS ATIVIDADES SERÁ CONTABILIZADA FALTA. ESTAMOS Á DISPOSIÇÃO PARA O QUE PRECISAREM NO PERÍODO NORMAL DE AULA DAS 07:30 ÀS 11:30 E DAS 13:00 ÀS 17:00H. QUALQUER DÚVIDA ESTAMOS AQUI PARA AJUDÁLOS NO QUE FOR PRECISO. SE CUIDEM!!</p>
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário;• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Representação visual;• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte;• Autores e contextos;• Relação entre número e quantidade;• Contagem oral;• O corpo e seus movimentos;• Orientação espacial;• Dia e noite;• Sistema solar;• Organização de dados e suas informações em representações visuais;• Práticas sociais relativas a higiene;• Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo;• Organização da narrativa considerando o tempo e o espaço;• Produção gráfica;• O corpo e seus movimentos;• Manifestações culturais;• Materiais e tecnologias para a produção da escrita;• Representação gráfica e plástica;• Identificação e nomeação de elementos;• Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros. |
|--|--|

**PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?**

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS.

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

- Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.
- Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados á higiene, alimentação, conforto e aparência.

- Conhecer hábitos de sua saúde e cultura local;
- Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos, escovar os dentes com autonomia.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para

conseguir diferentes marcas gráficas.

- Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.
- Explorar o uso de tesouras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições;
- Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais;
- Conhecer e apreciar obras artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais e internacionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGNAÇÃO.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.
- Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Relacionar diferentes histórias conhecidas.
- Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais;
- Perceber semelhanças e diferenças, com o apoio de imagens e objetos

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes da ação sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

- Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características;
- Identificar os elementos e características do dia e da noite;

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes.

- Observar em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo;
- Reconhecer em atividades de sua rotina, os conceitos de agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

SEGUNDA-FEIRA 03/05

- VÍDEO: DIA INTERNACIONAL DO TRABALHO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=xfVV5Ry>): assistir ao vídeo que fala sobre a origem do dia do trabalho comemorado no dia 01 de maio, que surgiu a partir de um grupo de trabalhadores de Chicago nos Estados Unidos trabalhavam por volta de 17 horas por dia até que no dia 01 de maio de 1886 diversos trabalhadores se reuniram e fizeram uma greve fazendo uma manifestação conhecida como Revolta Haymarket no qual conseguiram melhores condições de trabalho. No Brasil, Getulio Vargas passou a anunciar as mudanças e melhorias nas condições e benefícios do trabalho todo o dia 01 de maio.



- LIGUE DAS PROFISSÕES: Agora, vamos pegar um lápis e a atividade impressa enviada no kit, vamos observar as imagens e vamos ligar cada profissão ao seu instrumento de trabalho correto.

NOME: _____ DATA: / /

LIGUE OS PROFISSIONAIS AOS INSTRUMENTOS QUE ELES UTILIZAM NO TRABALHO.

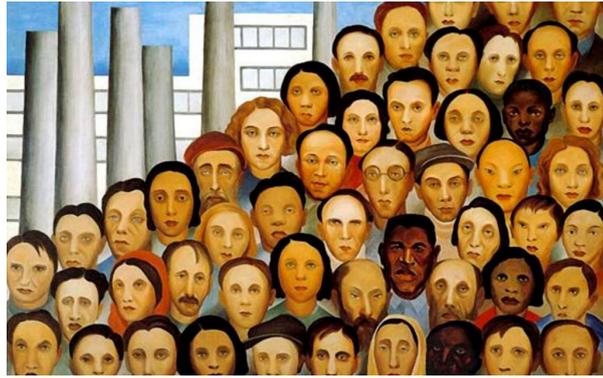


- **VÍDEO: TARSILINHA- ZECA BALEIRO** (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=XcfL65WyfKo>): agora vamos assistir ao vídeo com a música sobre a artista brasileira Tarsila do Amaral e suas obras de arte.



LETRA: Debaixo do azul do céu
 Uma menina brinca, ela abraça a vida
 Lá vai ela correndo, garoteca, uma moleca
 Eita mina sabida
 Com o sapo e o saci
 No vale do sem-fim
 Atrás de uma lagarta, ladra de memória
 Que rouba nossa história que mora no confim
 Dentro do Abaporu
 Incrível, lindo, surreal, tão mágico
 Tarsilinha não tem medo Lhe sobra coragem, lógico
 A Cuca quer pegar
 O trem já vai partir
 Amígula de todos, voa sem ter asa
 Quer voltar pra casa voltar a sorrir
 Tarsileca, garoteca
 Tarsiluça, vai Tarsila
 Leva na mochila
 Coragem sem fim
 Tarsileca, garoteca
 Tarsiluça, vai Tarsila
 Leva na mochila
 Coragem sem fim
 Leva na mochila
 Coragem sem fim
 Leva na mochila
 Coragem sem fim.

- **OBRA OS OPERÁRIOS DE TARSILA DO AMARAL E COLAGEM:** agora vamos observar as imagens e vamos montar nossa própria obra de arte como da Tarsila, vamos encontrar em revistas e jornais várias cabeças, recortar e colar como na obra da artista.



TERÇA-FEIRA 04/05

- VÍDEO: MARIANA- MÚSICA INFANTIL- CANÇÕES POPULARES (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=c4PFecQPX98>): deixar que a criança assista ao vídeo com a música.



LETRA: Mariana conta 1
Mariana conta 1, é 1, é 1, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta dois
Mariana conta dois, é 2, é 2, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta três
Mariana contra três, é 3, é 3, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana contra quatro
Mariana contra quatro, é 1, é 2, é 3, é 4, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta 5
Mariana conta 5 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta 6
Mariana conta 6 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

Mariana conta 7
Mariana conta 7 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta 8
Mariana conta 8 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é 8, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta 9
Mariana conta 9 é 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é 8, é 9, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
Mariana conta 10
Mariana conta 10
É 1, é 2, é 3, é 4, é 5, é 6, é 7, é 8, é 9, é 10, é
Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

- **LIGUE:** agora vamos colorir as imagens, contar e ligar no número correspondente e em seguida vamos liga os pontilhados e formando os números de 1 a 5.

ATIVIDADE

EU SOU: _____

CONTANDO ...

1- CONTE E LIGUE AO NUMERAL CORRESPONDENTE.

	1
	2
	3
	4
	5

www.artedoseninaprender.com

Vamos contar.
Quantos dedos levantados?
Cubra os pontilhados.



	1 1 1 1 1
	2 2 2 2 2
	3 3 3 3 3
	4 4 4 4 4
	5 5 5 5 5

- **REPRESENTAÇÃO DA QUANTIDADE COM BRINQUEDOS:** após realizarmos as atividades acima, vamos precisar de um giz e de vários brinquedos. No chão vamos desenhar 5 círculos e em cada um deles vamos tentar escrever os números dentro observando a atividade anterior. Em seguida vamos colocar em cada espaço de 1 a 5 a quantidade de brinquedos de acordo com o número. Não se esqueça de contar, filmar e enviar para a professora.



QUARTA-FEIRA 05/05

- MÚSICA: MUNDO BITA: BOM BANHO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=31iBxkTTAfc&t=85s>): escutar a musica que fala sobre a importância do banho.



**LETRA: Hora do banho
Não ache estranho
Qualquer pessoa de qualquer tamanho
Sabe que tem que limpar o seu corpo
Seu moço não fuja de mim, assim
Para o calor escaldante
Um banho refrescante é o que há de melhor
Quando passar o xampu
Esfregue pra chuchu
Pra desfazer o nó
Ó só
Hora do banho
Não ache estranho
Qualquer pessoa de qualquer tamanho
Sabe que se limpar não é problema**

Pequena, não fuja de mim, assim
Lava, lava, lava
E depois que o banho acabar
Se enxugar e pentear, se perfumar e se trocar
Sinta no ar
Que cheirinho bom
Bom, bom
Hora do banho
Não ache estranho
Qualquer pessoa de qualquer tamanho
Sabe que tem que limpar o seu corpo
Seu moço, não fuja de mim, assim
Água da minha banheira
Carregue a sujeira
Me faça o favor
Passe por dentro do umbigo
Detrás do ouvido e na sola do pé
Pois é
Hora do banho
Não ache estranho
Qualquer pessoa de qualquer tamanho
Sabe que se limpar não é problema
Pequena, não fuja de mim, assim
Lava, lava, lava
E depois que o banho acabar
Se enxugar e pentear, se perfumar e se trocar
Sinta no ar
Que cheirinho bom
Bom, bom

- VÍDEO: A ESTRELINHA QUE NÃO TOMAVA BANHO (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=gyJ8zyPhpqY>): assistir ao vídeo que fala sobre a estrelinha que não queria tomar banho.



- SEQUÊNCIA DE HISTÓRIA: agora vamos observar as imagens referentes ao banho, vamos recortar e colar os processos do

momento do banho na sequência de 1 a 5.

SEQUÊNCIA DE AÇÕES
sequência de ações

1	<input type="text"/>	UM um
2	<input type="text"/>	DOIS dois
3	<input type="text"/>	TRÊS três
4	<input type="text"/>	QUATRO quatro



QUINTA-FEIRA 06/05

- MÚSICA: O GATO MART'NÁLIA (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=YYxPYCHKd2Y>): assistir ao vídeo com música.



Mart'Nália - Arca de Noé - O Gato - Vídeo infantil

1.610.688 visualizações

4,4 MIL

559

COMPARTILHAR

SALVAR

...

LETRA: Com um lindo salto

Leve e seguro

O gato passa

Do chão ao muro

Logo mudando

De opinião

Passa de novo

Do muro ao chão

Com um lindo salto

Leve e seguro

O gato passa

Do chão ao muro

Logo mudando

De opinião

Passa de novo

Do muro ao chão

**E pisa e passa
Cuidadoso, de mansinho
Pega e corre, silencioso
Atrás de um pobre passarinho
E logo para
Como assombrado
Depois dispara
Pula de lado
Se num novelo
Fica enroscado
Ouriça o pelo
Mal humorado
Um preguiçoso
É o que ele é
E gosta muito
De cafuné
Com um lindo salto
Leve e seguro
O gato passa
Do chão ao muro
Logo mudando
De opinião
Passa de novo
Do muro ao chão
E pisa e passa
Cuidadoso, de mansinho
Pega e corre, silencioso
Atrás de um pobre passarinho
E logo para
Como assombrado
Depois dispara
Pula de lado
E quando a noite
Vem a fadiga
Toma seu banho
Passando a língua pela barriga
Passando a língua pela barriga
Passando a língua pela barriga**

- **MONTE SUA HISTÓRIA: CONTO O GATINHO:** agora, vamos criar a nossa própria história recortando o desenho que quiser e colando na história utilizando as imagens em anexo. Em seguida vamos pedir que a mamãe filme e envie você contando a sua história para a professora.



- **CAMA DE GATO:** agora vamos fazer a brincadeira da cama de gato, onde utilizaremos algumas cadeiras e o barbante enviado no kit. Com a juda da mamãe vamos entrelaçar o barbante, e, a final, vamos colocar no chão o alfabeto móvel, observar as letras do nosso nome, passar pela cama de gato e pegar uma letra de cada vez até formar seu nome.



SEXTA-FEIRA 07/05

- **MÚSICA:** MÚSICA PARA O DIA DAS MÃES: HOMENAGEM (disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=ty7oSie5eGU>): assistir ao vídeo junto da sua mamãe em homenagem ao dia das mães comemorado neste domingo 09/05.



- **CORRIDA DOS NOMES:** após assistirmos ao vídeo vamos realizar a corrida dos nomes, porém uma corrida muito especial, pois nesta brincadeira, a sua mamãe terá um crachá igual ao seu e será um

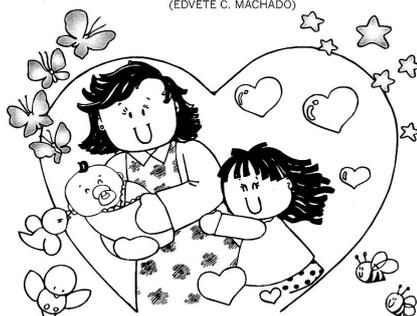
momento muito divertido entre vocês, onde deverão colocar o alfabeto móvel no chão, á uma distância aproximada de 1,5 a 2 metros e os dois deverão observar as letras do seu crachá, apostar uma corrida, pegar uma letra de cada vez que forme seu nome, vencendo quem conseguir encontrar todas as letras primeiro.



- **POEMA MAEZINHA, SÓ UMA** : o dia de hoje será dedicado apenas a sua mamãe e a você, então agora vamos junto com a mamãe colorir o desenho do poema, e em seguida entregar de presente para ela, dê um abraço bem apertado e diga o quanto ela é importante para você. Em seguida, a observe bem, e represente por meio de um desenho bem bonito a sua mamãe, e na linha abaixo observe o crachá com o nome dela e escreva na linha de baixo do seu desenho. Não se esqueça de escrever seu nome e guardar o desenho de sua mamãe na pasta, lembrando que o poema é para ela.

MÃEZINHA, SÓ UMA

(EDVETE C. MACHADO)



TANTAS ESTRELAS NO CÉU, ESTÃO BRILHANDO,
TANTAS CONCHINHAS BRINCANDO NO MAR,
TANTOS CARNEIRINHOS NO CAMPO PULANDO
E PASSARINHOS VOANDO A CANTAR.

TANTAS ABELHAS FAZENDO ZUM-ZUM...
E BORBOLETAS AZUIS A VOAR,
TANTAS GOTINHAS DE ORVALHO NA GRAMA,
MÃEZINHA – SÓ UMA EU TENHO PARA AMAR!

DATA : _____ NOME : _____

MINHA MÃE É ASSIM:

Ms Makinson Tpt, 2014

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE

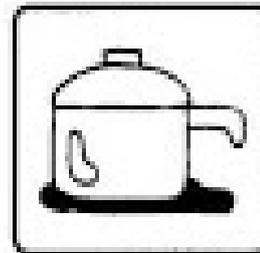
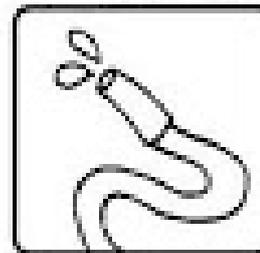
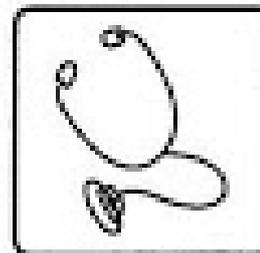
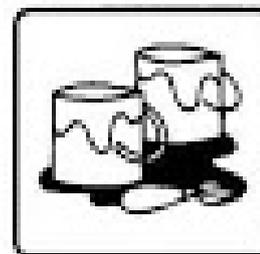
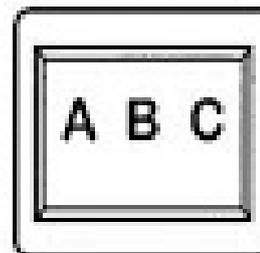
O registro das atividades propostas serão realizadas por meio de desenhos, fotos, vídeos e atividades sistematizadas previamente explicadas pela professora por meio de vídeos aulas. Todas as atividades

APRENDEMOS?	<u>de registro deverão ser arquivadas na pasta enviada na entrega do roteiro e serão recolhidas no momento da retirada do roteiro da semana seguinte.</u>
--------------------	---

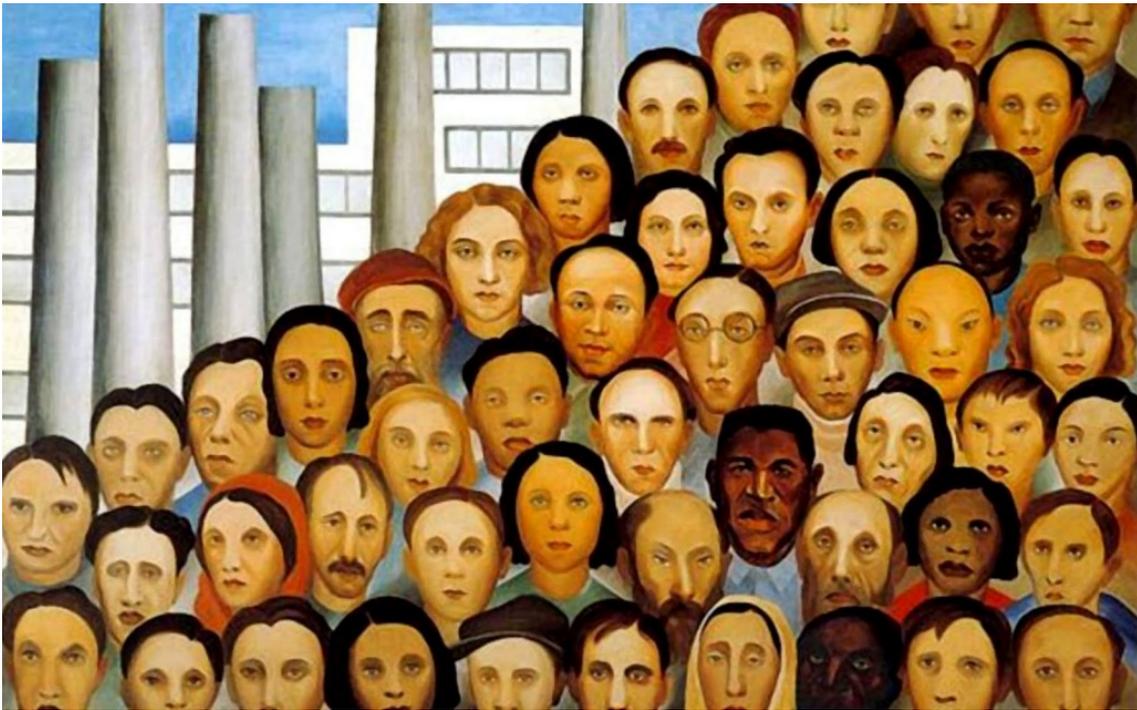
ATIVIDADE PARA O DIA 03/05

NOME: _____ DATA: ____/____/____

LIGUE OS PROFISSIONAIS AOS INSTRUMENTOS QUE ELES UTILIZAM NO TRABALHO.



OS OPERÁRIOS (Tarsila do Amaral)



ATIVIDADE PARA O DIA 03/05

NOME:

AGORA VAMOS CRIAR NOSSA PRÓPRIA OBRA DE ARTE NESSE ESPAÇO, OBSERVANDO A OBRA OS OPERÁRIOS DE TARSILA DO AMARAL.

ATIVIDADE

EU SOU: _____

CONTANDO  1  2  3 ...

1- CONTE E LIGUE AO NUMERAL CORRESPONDENTE.



1



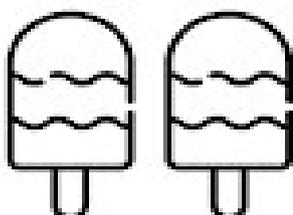
2



3



4



5

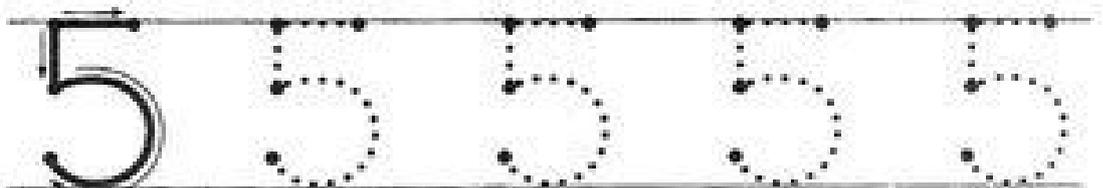
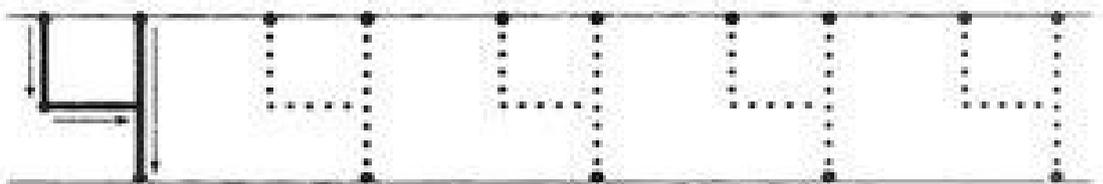
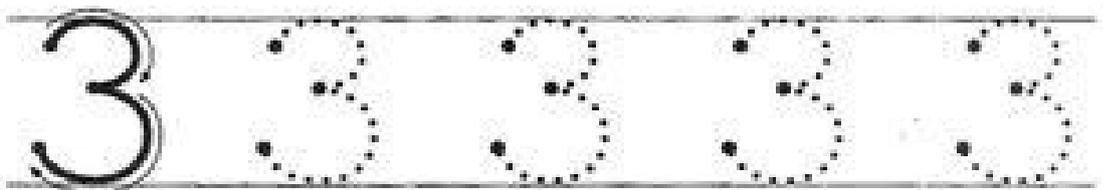
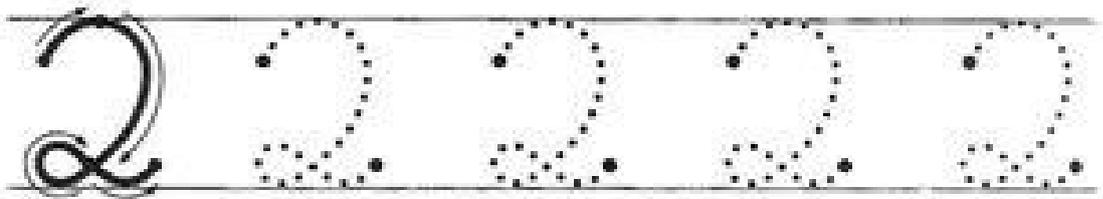
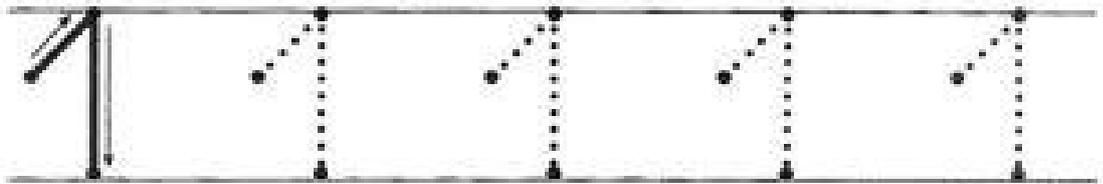
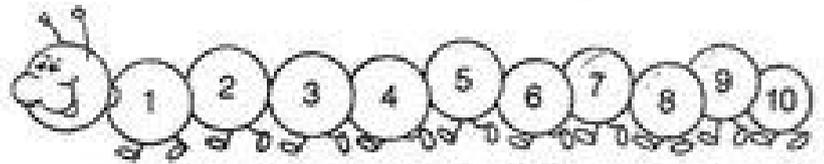
ATIVIDADE PARA O DIA 04/05

NOME:

Vamos contar.

Quantos dedos levantados?

Cubra os pontilhados.



ATIVIDADE PARA O DIA 05/05

NOME:

VAMOS OBSERVAR AS IMAGENS ABAIXO E EM SEGUIDA VAMOS RECORTAR E COLAR NA FOLHA ABAIXO DE 1 A 5 NA ORDEM CORRETA.



ATIVIDADE PARA O DIA 05/05

NOME:

COLE AS FIGURAS ACIMA NA SEQUENCIA CORRETA

SEQUÊNCIA DE AÇÕES

sequência de ações

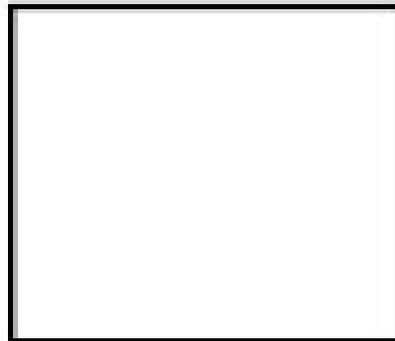
1



UM

um

2



DOIS

dois

3



TRÊS

três

4



QUATRO

quatro

ATIVIDADE PARA O DIA 06/05

NOME:

MONTE SUA HISTÓRIA: O GATO



Era uma vez...



RECORTE



@PROF.SOU

Ele era...



RECORTE



@PROF.SOU

Gostava de dormir...



RECORTE

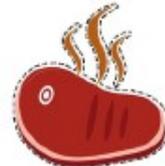


@PROF.SOU

Adorava comer...



RECORTE

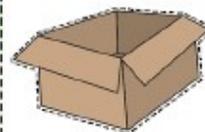


@PROF.SOU

Seu brinquedo preferido era...

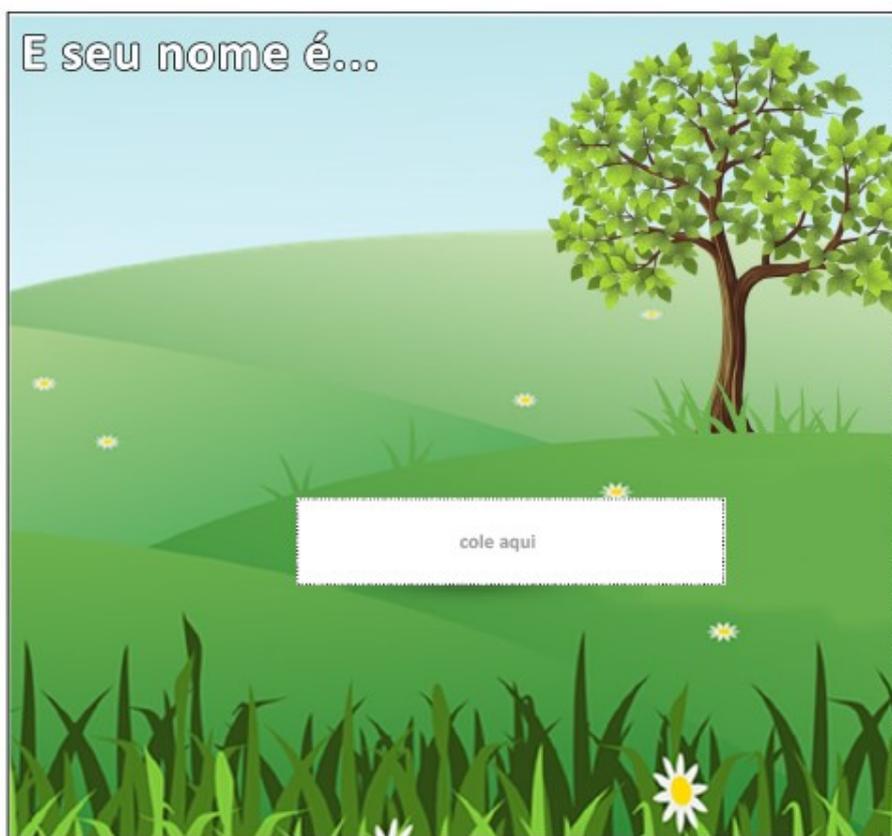


RECORTE



@PROF. SOU

É seu nome é...



RECORTE

ABCDEFGHI
JKLMNOPQ
RSTUVWXY
ZABCDEFGHI
HIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ
XYZABCDE
FGHIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZABC
DEFGHIJKL
MNOPQRST
UVWXYZAB
CDEFGHIJK
LMNOPQRS
TUVWXYZ

@PROF. SOU

ATIVIDADE PARA O DIA 07/05

VAMOS JUNTO DA MAMÃE COLORIR O DESENHO, LER E ENTREGAR
COMO UMA SINGELA LEMBRANÇA DO DIA DAS MÃES.

MÃEZINHA, SÓ UMA

(EDVETE C. MACHADO)



TANTAS ESTRELAS NO CÉU, ESTÃO BRILHANDO,
TANTAS CONCHINHAS BRINCANDO NO MAR,
TANTOS CARNEIRINHOS NO CAMPO PULANDO
E PASSARINHOS VOANDO A CANTAR.

TANTAS ABELHAS FAZENDO ZUM-ZUM...
E BORBOLETAS AZUIS A VOAR,
TANTAS GOTINHAS DE ORVALHO NA GRAMA,
MÃEZINHA – SÓ UMA EU TENHO PARA AMAR!

ATIVIDADE PARA O DIA 07/05

AGORA VAMOS OLHAR PARA A MAMÃE, DESENHAR ELA, PINTAR, E NA LINHA ABAIXO DO SEU DESENHO, OBSERVE O CRACHÁ COM O NOME DE SUA MÃE E TENDE ESCREVER.

DATA : _____

NOME : _____



MINHA MÃE É ASSIM:
